**Futurizmus**

* umelecky smer, ktory odmieta zauzivane normy, konvencie a trvale hodnoty spolocnosti
* obdivoval rychlost, dinamiku, ruch, tempo, militarizmus, techniku a mestsku civilizaciu
* chcel vytvorit umenie, ktore by zodpovedalo ruchu a tempu nadchadzajuceho veku
* vplyv Nietzscheho, tykajuci sa jeho kultu nad cloveka, ktory svojou voli k moci sam stanovuje mieru dobra a zla
* hlavne v Rusku
* podnietil sa vznik kubofuturizmu, prejavil sa v dadaizme, surrealizme a poetizme
* odstranuje interpunkciu, pravidleny rytmus a rym
* obmedzuje pridavne mena a prislovky, preferuje slovesa a podstatne mena
* slova sklada bez ohladu na logicke vazby a pravidla syntaxe, tzv. teoria oslobodenych slov
* Filippo Tomaso Marinetti – Matufest futurizmu

**Kubizmus**

* umelecky smer uzko suvisiaci s futurizmom
* vonkajsia realita sa rozklada na svoje najjednoduchsie geometricke tvary a prostrednictvom umelcovej fantazie je skladana ako mozaika do novej podoby – vytvarnej alebo slovesnej
* nebodstatny obsah a melodickost ale obraz => volny vers
* nerespektovali interpunkciu
* atrofické básne
* Kaligram
	+ Básnický text napísaný do obrazca, ktorý svojím tvarom vyjadruje obsah básne
* Pásmo
	+ Literárny žáner modernej poézie stredného až väčšieho rozsahu
	+ Založené na obraznosti, polytematickosti a voľnom asociatívnom radení predstáv, vnemov, a reflexií v rýchlom tempe
* Guillaume Appolinaire
* dramatik, prozacik, umelecky kritik
* propagoval kubizmus
* zakladatelom kubofuturizmu, autorom surrealizmu
* ALKOHOLY
	+ lyricky cestopis, v ktorom zachytil osobite videnie sveta
	+ pouzil retazenie najroznejsich dojmov, objavov, zazitkov a spomienok
* vyuziva obraznost farieb
* vytvoril necakane spojenia
* prelinaju sa rozne citove polohy, minulost a pritomnost
* nepouzival interpunkciu a tym zdoraznoval ze medzi jednolivymi volne pospajanymi obrazmi nie su hranice
* KALIGRAMY
	+ basnicka zbierka
	+ tvoria ju basne obrazy
	+ spojenie poezie s maliarstvom
* PASMO
	+ polytematicka basen
	+ spontanny prud predstav, obrazov
	+ volne radenie zdanlivo nesuvisiach tematickych celkov
	+ narusena logicka suvislost versov
	+ stieraju sa rozdiely medzi lyrikou a epikou
	+ je to vsehochut pocitov a obrazov – dynamicky obraz skutočnosti (útržky reči, mihotania svetla, farieb ulice...)

**Kubofuturizmus**

* rozvijal sa v Rusku
* predchodza surrealizmu
* vznika spojenim dinamky futurizmu a kubistickej techniky vytvarania novej reality z jednoduchych prvkov
* prelinanie casovych rovin
* VLADIMIR VLADIMIROVIC MAJAKOVSKIJ
	+ jeho tvorba bola cenena hlavne kvoli agitacnej poezii pre sovietsky rezim
	+ vytvoril si vlastny stupnovity vers, usecny s vyraznou interpunkciou
	+ hovorovy jazyk, hyperboly, metafory, neologizmy