

DRAK SA VRACIA

- 1, vysvetliť prečo sa to tak volá aj keď to nie je porprávca?
- 2, znaky porprávky ale máni to porprávka, ~~prečo~~
- 3, kto je porprávcom
- 4, A Martin, B Simon, Eva - prečo je atypický?
- ktorý vzťah je dominantný?
- 5, charakteristika postáv
- 6, podobnosť medzi Evou a Matkou
- 7, Porovnanie Martina s Jozefom a Matkou
- 8, znaky naturalizmu

- románová novela

- 1, ~~postava hlavného hrdinu~~ hlavný hrdina je poverčivo vnímaný RA symbol ~~na~~ a vlastne dôvod mestského a dedine → Drak + lebo ľudia si myslia, že zabíja starého kováča, že je kováč; ale miesto dediny mu podpálil chalupu a keď Martin podpálil nejakého chlapa v krčme
- 2, poverčivosť, nie je to vôbec jednoduchá línia dobrá a zlá → nemôže to byť porprávca
↳ najprv sú predsudky voči Martinovi a Simonovi, ~~no~~ no skutočnosť je iná
- 3, nemediaci porprávca, na čom sa ak pover, že to porprávca stará Eva smutní
- 4, ~~Drak~~ "Drak" Martin
Eva — Simon
dominantný ~~vzťah~~ vzťah, deti sú pre spoločnosť a pre postavy ~~samosť~~ samostatnej, ľúbili sa aj keď to nijako zbra neprejavovali
← atypický lebo Eva má mala dieťa s Drakom a Simon ku bol len "dobrá" čo sa ak to preniesol a rozdal si ju aj keď; + dominantný je vzťah medzi Simonom a Drakom
- 5, Eva - láskavá, ~~typická~~ tolerantná (znášala divné fungovanie domácnosti so Simonom), ~~impulzívna~~ impulzívna, nemyslí na dôsledky (keď si to rozdala s Drakom)
- Simon - introvert (málo nepoví čo si myslí, vlastne nepoví vôbec nič), krdý chlap ale vnútorné ho dokáže rozhodovať poist, že Eva ľúbi Draka, vedieva to ak najavo; impulzívny - ~~chce zabíjať~~ rozhodne sa zabíjať Draka, potom sa rozhodne, že predsa len nie...
- ~~Drak~~ Drak -

↳ napísať dobrú charakteristiku, najmä to pover, predsudky o ľuďoch

3, tým, že naturalizmus má kúsťo k prírode a ľudovému pivolu $\Rightarrow$ to vedie k tomu, že je to miestami stylizované ako rozprávka

- spájané s prírodou
- hodnotenie hore (~~dedina~~ dedina, horské prostredie) $\times$ dole (~~do~~)
- mestská civilizácia bratá negatívne; spájaná s vojnou; príroda $\neq$ vyhýbala únik pred problémami

- románová novela
- kľúčové sa deje v horách
- Eva-Pasíma (aj keď si na konci uvedomí pozíciu voči Simonovi)
- stupeň naturalizmu = v strede