**29. Kritika rezimu v proze druhej polovice 20. Storocia (Orwell, Golding)**

* Vychodny blok
  + Samizdat – sam autor si to vydaval
  + Tamizdat – nechali si to vydat v zahranici
  + exilova lit. – usli a tam to vydali
* Alexander Solzenicyn
  + JEDEN DEN IVANA DENISOVICA [novela s prvkami existencionalizmu]
    - Neficialny predsavitel – realny obraz, objektivita
    - Tema: ako prezit v tabore a nevzdat sa
    - Rozpravac: meni sa vramci textu – autor, spoluvazen, Suchov – obejktivny, vsevediaci
    - Opisuje 1 den v pracovnom tabore
    - Prezitie v neludskych podmienkach -> Treba sa prisposobit inak zomres
    - Pokojne opisy a bez citoveho napatia aj ked je situacia dost ze na hovno
    - Je prezitie jedinym hlavnym cielom?
    - Je na prezitie dolezita viera?
    - Ivan: pracovity, pozitivny, cestny, mudry, obetavy
    - v tabore: umelci, intelektuali, kriminalnici, rolnici, byvala vlada
    - Ivan sa dostal do gulagu a tam preziva, nestazuje si lebo vie ze mu to nepomoze ale
    - naopak sa snazi vnimat veci pozitivne
* Ladislav Mnacko
  + AKO CHUTI MOC [politicky pamflet = hanopis]
    - Tema: ako vie moc zmenit cloveka
    - Rozpravac: personalny, talmer vsevediaci – veci vnima iba z pohladu Franka
    - Ramcova kompozicia – ohranicene 3 dnami pohrebu
      * Retrospektiva pri spomienkach
    - Velmi vela otazok (frank sa prihovara mrtvemu)
    - Mrtvy nema meno – univerzalnost (Stalin, Gottwald)
    - Opisuje vyvoj charakteru statnika. Od hrdinskeho a cestneho typka po zbabeleho a paranoidneho trta
    - Frank: „moc nie je dobra, ani zla“
* Jerome David Salinger
  + KTO CHYTA V ZITE [pikareskny roman]
    - Pikareskny postup: vela cestuje, stretava ludi, ktori nanho vplyvaju
    - hladanie vlastnej zivotnej cest, sebauvedomovanie sa, od nevynnosti k poznaniu a od izolovanosti k spolupatricnosti – vyvoj Holdena
    - ramcova kompozicia – 16 – 17 rok
    - retrospektivny kompozicny postup – dozvedame sa az nakonci
    - rozprava Holden – vecne nespokojny, znechuteny, nevie najst stastie, zmysel zivota
    - subjektivizovany nespolahlivy rozpravac v 1. osobe-prostriedkom na zachytenie
    - zloziteho sveta dospievajuceho chlapca
    - Holden- rozpor s rodicmi, ucitelmi, spoluziakmi, dievcatami, so sebou samim
    - poznanie: kazdy raz prekroci bezpecnu hranicu detstva a ocitne sa nad nebezpecnou priepastou dospelost
* William Golding
  + BOH MUCH [alegoricky roman]
    - Vedecko fantasticka literatura – evakuacia deti kvoli WW3 – atomova vojna
    - Parodia robinsonovskych romanov
    - Vo vnutri sme vlastne vsetci zvierata – skryva sa v nas zlo – dobre namiere su len pozlatko
    - Naturalisticke sceny – vysplechnuty mozog
    - Alegorie
      * Lastura – symbol demokracie – rozbila sa
      * Piggieho okuliare – symbol vedy a vynalezov – zakladali s nimi ohen a tiez ich dokafrali
      * Saty – civilizacia – po chvili si ich strhli
      * Ignalny ohen – zachrana, buducnost
      * Atraktivnost lovu – prostriedok manipulacie
      * Simon – krestanstvo
    - Ralph - symbol poriadku a usporiadanej spolocnosti(lastura-zastupuje demokraciu)
    - Jack - odclenil, vladca zmanipulovanych lovcov, vladne pomocou teroru
    - Simon-charizmaticky, prvok sebaobetovania, nabozenstva a etiky(moralky)
    - Bravco-mudry, neakceptovany racionalny pohlad na svet (bravcove okuliare - symbol vedya vynalezov ktore mozu byt zneuzite)
* George Orwell
  + ZVIERACIA FARMA [distopia / bajka]
    - Alegoria – ukazuje na pomery v sovietskom zvaze
    - Zvieratami znazornuje cele spektrum spolocnosti
  + 1984 [distopia]
    - prvky spolocensky-politickeho a vedecko-fantastickeho romanu
    - 3 super velmoci
      * oceania- Amerika australia britania
      * euroaziu-Europa a severna azia
      * Vychodoazia- Juzna a vychodna azia
    - Afrika uzemie nikoho
    - Winston Smith- V Londine
    - Velky brat-diktator
    - Winston- ministerstvo pravy-prepisovanie historie podla poziadaviek strany
    - 1. cast=pisanie dennika zoznamovanie sa s oceaniou
    - 2. cast zoznamenie s Juliou, konflikt so stranou, zatkne ho ideopolicia kvoli odporu pravidlam
    - 3. cast= v utrobach ministerstva lasky ktora je podla skutocnej naplne prace ministerstvo vnutra, tam sa nakoniec po tazkych vysluchoch podrobi poziadavkam strany