Figúry:
Pleonazmus
zakladá sa na opakovaní a hromadení slov rovnakého alebo blízkeho významu.

Paralelizmus
zakladá sa na opakovaní rovnakých alebo podobných syntaktických konštrukcií.

Litotes
zjemňovanie výrazu prostredníctvom popretia jeho záporu („nemožno nesúhlasiť“). Uvedením dvojitého záporu sa zmierňuje sila výpovede.

Elipsa
expresívna syntaktická konštrukcia; výpustka, t. j. vynechanie menej dôležitých častí vety, ktoré sa dajú domyslieť

Asyndeton
obyčajne bezspojkové spájanie slov alebo viet

Polysyndeton
spájanie vetných členov vo verši (vete) s použitím viacerých spojovacích výrazov než je zvykom.

Antitéza
prirovnanie rozvinuté protikladom, prirovnanie na základe popretia. Máva 3 zložky:
obraz, konštatovanie
popretie obrazu, konštatovania
nový obraz, nová skutočnosť
Nepoužíva prirovnávacie spojky.

Paradox
naoko protizmyselný spravidla vtipný výrok,

Tropy:
Metafora
vzniká prenesením významu zo slova na slovo na základe vonkajšej podobnosti.

Metonymia
Je to prenesenie významu zo slova východzieho na cieľové na základe vecnej alebo logickej súvislosti.

Epiteton
Básnický prívlastok.

Personifikacia
Je prenášanie ľudských vlastností na neživé veci, rastliny, zvieratá a abstraktné javy.

Alegoria
je obrazné vyjadrenie myšlienky alebo predstavy, ktoré má iný ako doslovný význam.

Symbol
V rečovej komunikácii znak, ktorý vznikol na základe zaužívaného označenia, pričom konkrétny predmet má aj abstraktný zmysel

Hyperbola
Hyperbola alebo zveličenie je slovné spojenie, tróp, vyznačujúce sa expresívnym významom.