Figúry:  
Pleonazmus  
zakladá sa na opakovaní a hromadení slov rovnakého alebo blízkeho významu.  
  
Paralelizmus  
zakladá sa na opakovaní rovnakých alebo podobných syntaktických konštrukcií.   
  
Litotes  
zjemňovanie výrazu prostredníctvom popretia jeho záporu („nemožno nesúhlasiť“). Uvedením dvojitého záporu sa zmierňuje sila výpovede.  
  
Elipsa  
expresívna syntaktická konštrukcia; výpustka, t. j. vynechanie menej dôležitých častí vety, ktoré sa dajú domyslieť  
  
Asyndeton  
obyčajne bezspojkové spájanie slov alebo viet  
  
Polysyndeton  
spájanie vetných členov vo verši (vete) s použitím viacerých spojovacích výrazov než je zvykom.  
  
Antitéza  
prirovnanie rozvinuté protikladom, prirovnanie na základe popretia. Máva 3 zložky:  
▪obraz, konštatovanie  
▪popretie obrazu, konštatovania  
▪nový obraz, nová skutočnosť  
Nepoužíva prirovnávacie spojky.  
  
Paradox  
naoko protizmyselný spravidla vtipný výrok,  
  
Tropy:  
Metafora  
vzniká prenesením významu zo slova na slovo na základe vonkajšej podobnosti.  
  
Metonymia  
Je to prenesenie významu zo slova východzieho na cieľové na základe vecnej alebo logickej súvislosti.  
  
Epiteton  
Básnický prívlastok.  
  
Personifikacia  
Je prenášanie ľudských vlastností na neživé veci, rastliny, zvieratá a abstraktné javy.  
  
Alegoria  
je obrazné vyjadrenie myšlienky alebo predstavy, ktoré má iný ako doslovný význam.  
  
Symbol  
V rečovej komunikácii znak, ktorý vznikol na základe zaužívaného označenia, pričom konkrétny predmet má aj abstraktný zmysel  
  
Hyperbola  
Hyperbola alebo zveličenie je slovné spojenie, tróp, vyznačujúce sa expresívnym významom.