

Prøjem "stevalens' generacija"

- = problematiki americkij lid, mestoj sy-
astalni, klav' pricili 1. sv. vojny -
- stvarneni ilicni, stavili kirovne istoty,
puchivali poiz ssmelosti a mydke-
mesti, prestali mat' nenu v elovka
= pirovne sa kakt amercionalni puc-
kicni amer. lid' i klav' pricili
konie 1. sv vojny na evropejskij
frontok, meste sa kakt pøjem
kavcokomil. Døximali sa pøt mem
allavai voliceny mystenkovy a este-
kicij avindalije, klav' stravnovale
malkakovou formou uvitavny
xivot a klavone' naprotokovene
pamutlivaa v kvicnyj pøtožnostki
(Marcel Proust i James Joyce).
- pøjem sa vut' v 20. a 30-tych
holovak' maho-stavovaa

Surrealizmus (fr. slovo = nadreálne videnie / skutočnosti)

surrealisti sa kládli k odkazu kn. pre-
kládajúc básnikov a nadväzkovali na
Apollinara. Oddisovali jeho myseľ pre
obrazotvornosť a nový spôsob básnického
vyjadrovania. Z ich káňjmu a výsledky
Freudovej psychoanalýzy a o diele mel-
brych fr. básnikov vznikla orda
svojej metódy surrealizmu, tzv.
automatické texty - podstatá spočí-
vala v tom, že básnik sa nepoužíva-
val bežnej logiky pri komponovaní
svojho diela, ale nachádzajúc predovšet-
kým utonú pohľadky, radšej, vrecky,
ktoré mu diktoval podvedomie

Mnohí sur. bojovali aktívne proti
fasiamu.

Znaky: - averzia proti literárnym
tradičiam
(odpor)

- polytematickosť slovesného prejavu
(Eras)

modinor

- veľký nerv, absencea inderpunkcia
- hľadá obrannosť

Dadaizmus - avantgardný smer

- vznikol proti vojne, od-
sudkuje vrádenie ľudí ničenie kmot-
ných a kultúr. hodnôt, vystupuje
proti subekým polit., právnym
a morálnym princípom

- úplná nedôvera voči vzdeleným
hodnotám - nihilizmus

- šok. sloka ich medonaxom →
→ anarchizmus (ovbná kubura)

Znaky: absurdnosť, spontánnosť,
negácia logiky a racionality,
negácia ustálených estetick-
ých princípov

- uplatnil sa aj vo výtvarnom umení

all of r ka'kemi.

-dir-kua: Bokeane' aejitar- (je'elina' dir-
kua)

Eich Maria Demarque

(all in Eich Paul Demarque)

Bair. Na xapade me' nou'ka-

=) way naker. Na xapade me' nou'ka-

- xeraxei psychologic me'atigal' budi, kisi-
museli' partu xogey vti' estit' no' xeraxey

Exnie yuamut na front

- xerax' kuxaki, na front, r partu' me-
manica a me

- xerax' kuxaki, kux' xerax' kuxaki

nguni, kux' ma' na xerax' kuxaki, head, inflex-

- dicit' je' xerax' kuxaki, ma' ged-

no' dicit' kuxaki

- xerax' kuxaki je' Paul (auter) (chapee,

na' kuxaki ma' xerax' kuxaki

na' xerax' kuxaki r kuxaki i n

fronte, kux' ag' de' xerax' kuxaki - gaku

chapee, kux' me'atigal' kuxaki (ag' y

me'atigal' kuxaki kux' kuxaki. No' xerax' kuxaki

" kux' kuxaki or xerax' kuxaki, kuxaki na' kuxaki.

" Some xerax' kuxaki or dicit' r xerax' kuxaki

ako stáaci ľudia, sme tucoú a smúcní
a povrchní, myslím, že sme stratení.

" Je mi to ľuďmi ľahké, kvôli a bojovať
mi uľá na oľadávateľ rokov - prírodná
na dvadsiť rokov.

" Ani sme viac mladí, než sme už
dôžď svet, sme uševce, sme od-
rekaní od aľivily pokorie ľuď v to-
neruční "

" Píamne s maják do sveta, ktorú nemem,
čť si s nimi pornem. "

Prábní ľudinovia (6 prateľár) seplemá-
me, ktorú odída do vojnovy palby,
paučirapi' peko besnena vojny, len
jedon s nich do púčira, odľavnú pad-
nú s poričny vojne, v ktoroy su
" nič nedže "

- mladí ľudia, ktorí nemali čas žiť,
Amieraju

- a hianuľto vjnového stánu do-
oficialnho spravodajského časopisu

Amieraju, že na kapade " nič nové-
ho "

Na sa predávajú, nič uľosa mnohých
mladých ľudí, ktorí ťi bojovať mee
na mlad, ako im to národná zala
propaganda, ale iľi bojovať na
uľajmy kapitánu. Tiedr obraty - jedon-
duché a poudé a proutočiť a ka'-
kopovíť mívsta, to mi je len
obrasní prava a vojne, ale aj
vásnij prout polí nej.

- Prábní obľuľ / čas uľia, čas umera-
" n. vojna - uľatná prava
Ernest Grahner, ktorý
bojuje na vojne.
prone - pruchadka

do, Nemcka na dovolenku, ekce narúti-
ní, rodicov, no nenačádza uľ
⇒ Vojna je strasné slo mliek na poudé